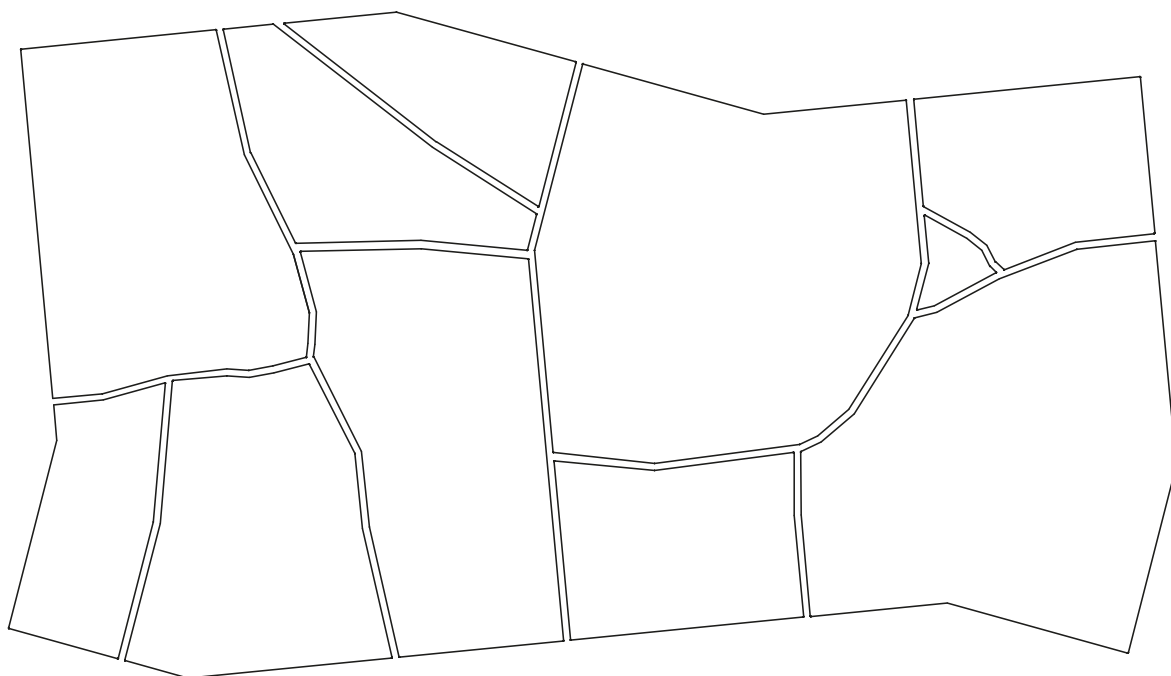


Officina
Portobello

Guia rápido



Kit Alea

A beleza do inesperado.

Orientações rápidas para assentamento do Kit Alea

Atenção

Antes de assentar o produto verifique se a referência, tamanho, tonalidade e qualidade coincidem em todas as caixas e se correspondem ao discriminado no documento de compra, avaliando o produto antes do assentamento.

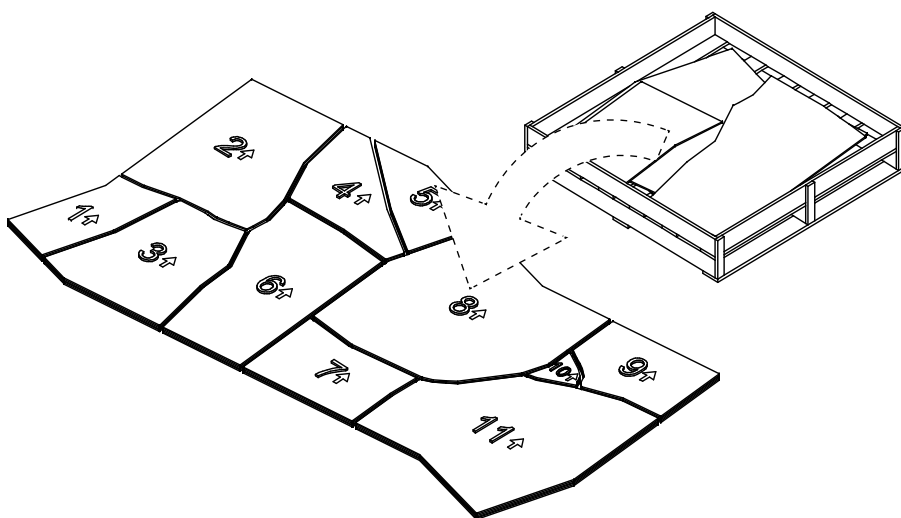
Adquira uma porcentagem a mais dos produtos para eventuais quebras, recortes e reserva técnica.

Você vai precisar de:

Assentador especializado;
EPIs;
Colher de pedreiro;
Furadeira;
Haste helicoidal;
Serra mármore;
Disco diamantado;
Lápis;
Esquadro;

Desempenadeira de borracha ou espátula plástica grande;
Esponja de alta densidade (para limpeza do rejunte);
Argamassa colante Máxima Branca
Rejunte Matchcores
Selador de Rejunte
Desempenadeira dentada;
Régua de nível;

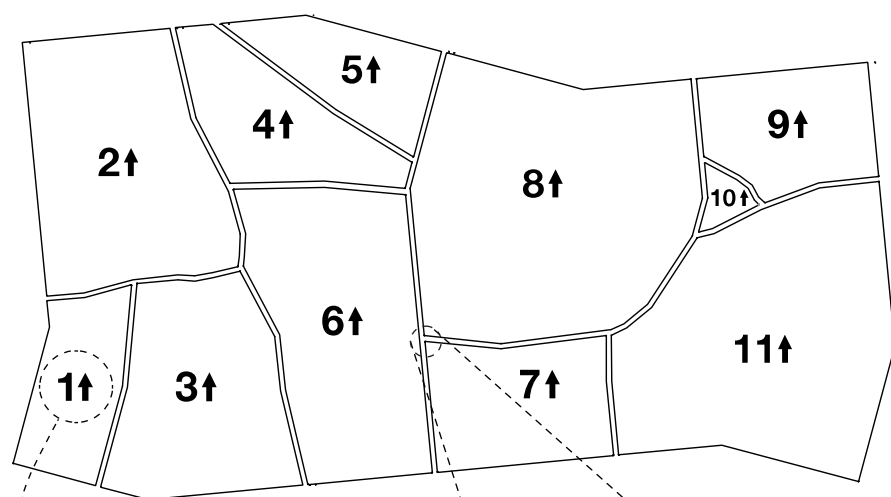
Orientações de assentamento



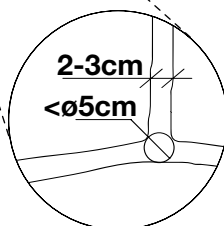
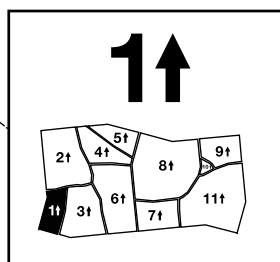
01. Ao abrir as caixas, retire as peças uma a uma, inspecionando-as e faça pilhas de até 10 peças iguais. Isso ajudará na replicação dos módulos um ao lado do outro no ambiente onde será assentado.

Cada embalagem contém um kit com 11 peças que formam um módulo.

IMPORTANTE: O KIT ALÉA É COMPOSTO POR 11 PEÇAS, NÃO SENDO POSSÍVEL COMPRAR PEÇAS SEPARADAMENTE.

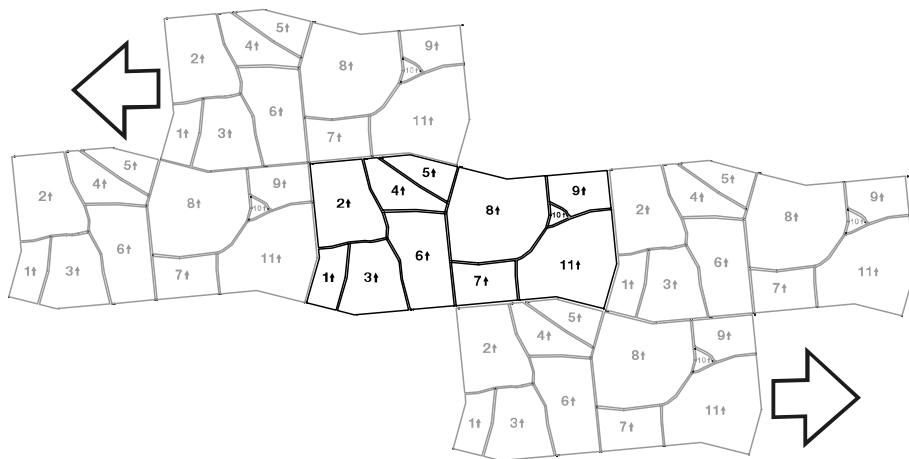


Exemplo da Etiqueta:



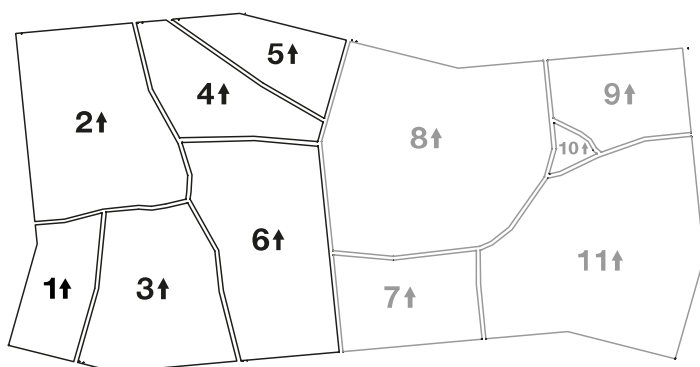
02. Monte o módulo conforme indicado na imagem ao lado. Cada peça tem uma etiqueta indicando o sentido de cada peça e a numeração da peça em questão.

Considere fugas de aproximadamente 2 a 3 centímetros de forma que a paginação fique homogênea. As juntas são orgânicas, não é possível a utilização de espaçadores. A junção entre peças não deve ser superior a 5 centímetros.

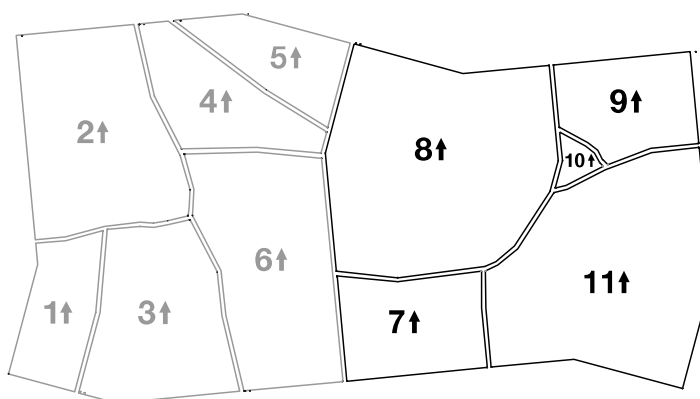


03. As fiadas da paginação do Kit Alea devem ser assentadas com amarração de 50% (meia peça), ou seja, o módulo da fiada seguinte fica deslocado pela metade em relação ao de baixo.

Na mesma fiada, os módulos seguem montados lado a lado, como mostra a imagem à esquerda.



Grupo A: peças 1 a 6



Grupo B: peças 7 a 11

04*. Caso haja a intenção de deixar a paginação ainda mais aleatória, o módulo permite inúmeras montagens.

Dentro do módulo, podemos separar por dois grupos de modulação:

Grupo A: peças 1 a 6

Grupo B: peças 7 a 11

Esses dois grupos podem ser girados em incrementos de 90° (90°, 180°, 270°) de forma independente, sempre mantendo as peças de cada grupo juntas e no formato original.

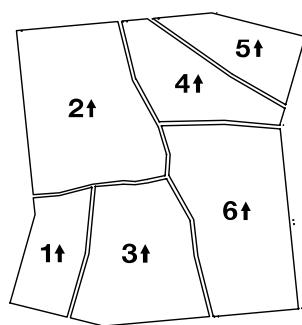
Essa rotação aumenta as variações visuais, mas não altera a montagem fixa do módulo.

IMPORTANTE: O KIT ALEA é composto sempre por 11 peças, não sendo vendidos separadamente. A nomenclatura de grupos é apenas para ilustrar diferentes formas de assentamento.

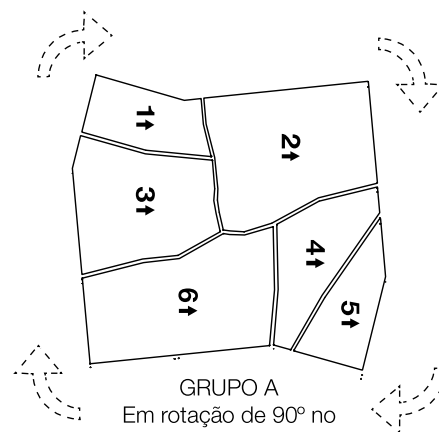
05*. Os grupos A e B podem ser rotacionados de forma independente, sejam em 90, 180 ou 270 graus.

Os grupos de peças modulam entre si, caso organizados em rotações de 90°. E grupo A e B modulam em rotações de 180°.

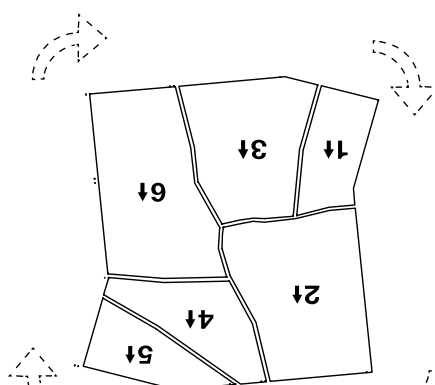
Para um assentamento mais organizado, sugere-se que os encaixes entre módulos sejam dispostos no chão, sem argamassa antes de serem assentados para garantir o resultado desejado.



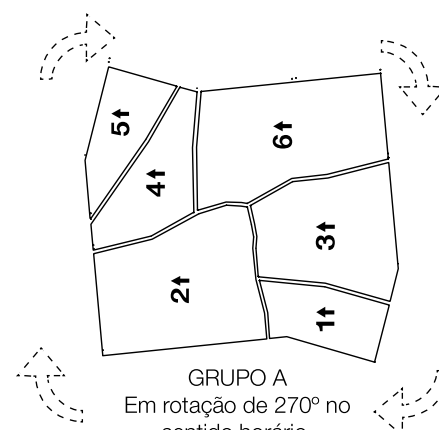
GRUPO A
Peças de 1 a 6.



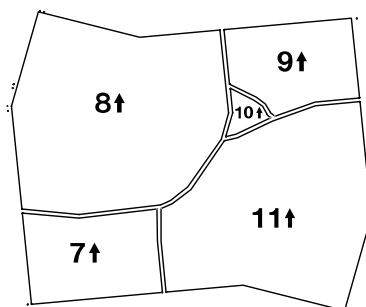
GRUPO A
Em rotação de 90° no sentido horário.



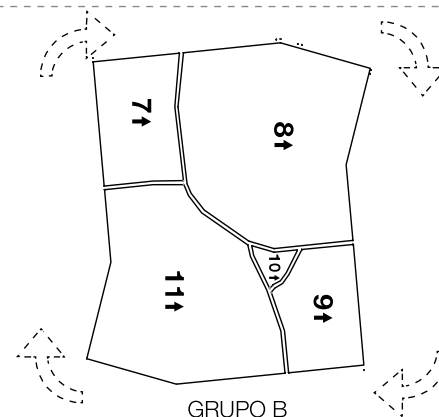
GRUPO A
Em rotação de 180° no sentido horário.



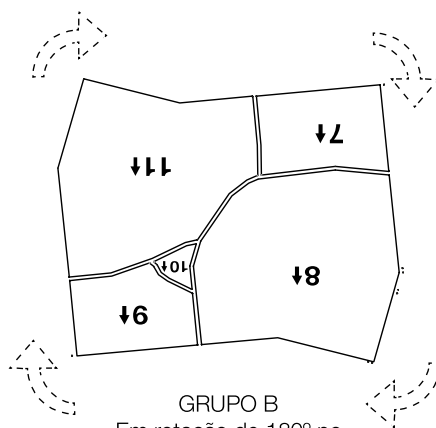
GRUPO A
Em rotação de 270° no sentido horário.



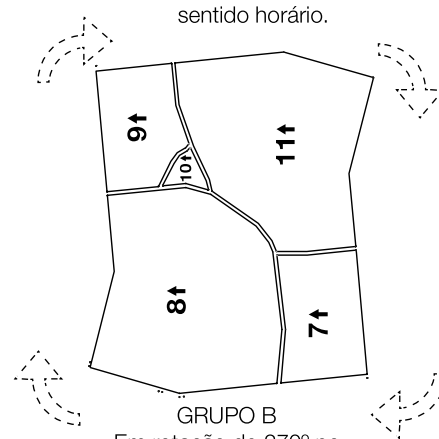
GRUPO B
Peças de 7 a 11.



GRUPO B
Em rotação de 90° no sentido horário.



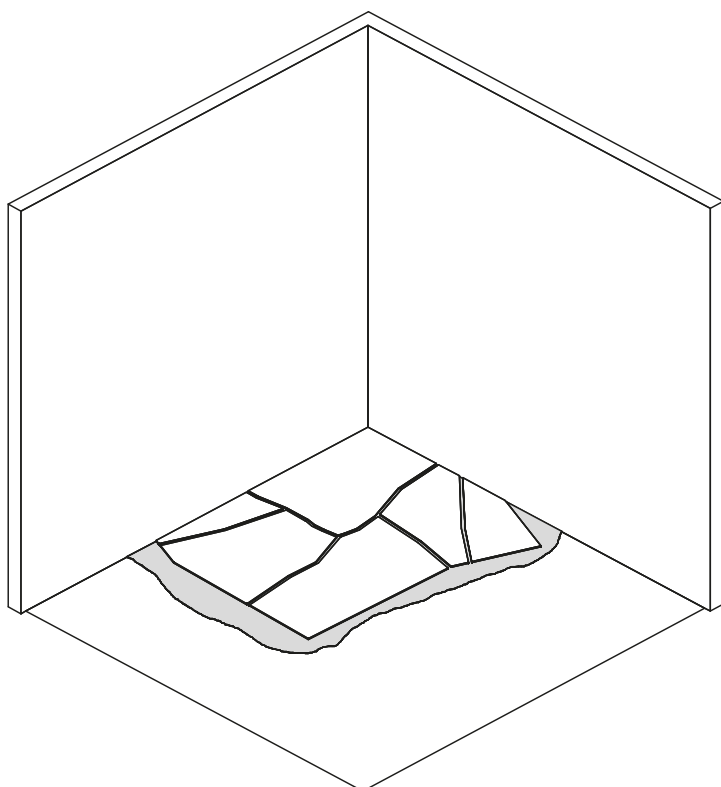
GRUPO B
Em rotação de 180° no sentido horário.



GRUPO B
Em rotação de 270° no sentido horário.

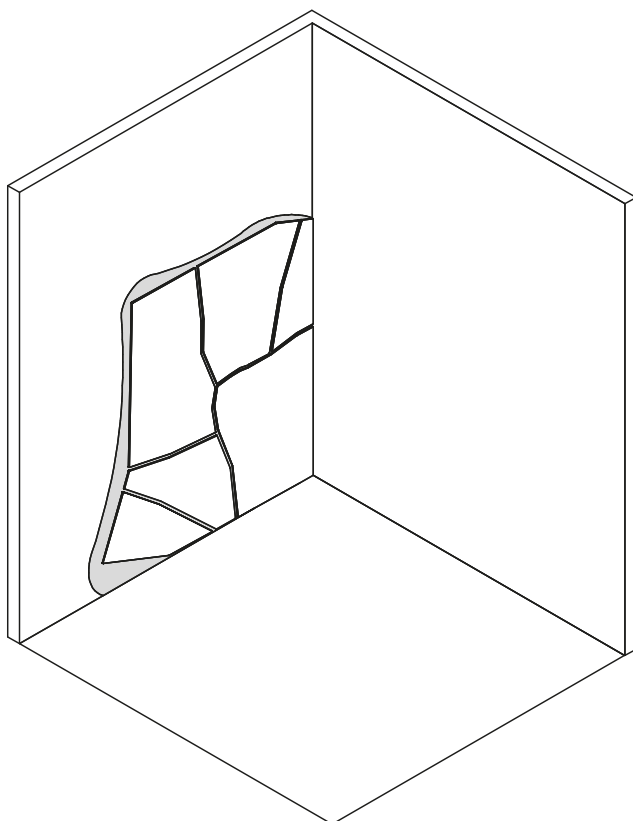
* PASSOS 04 e 05 NÃO SÃO OBRIGATÓRIOS. Sendo apenas uma amplitude na possibilidade de assentamento.

Orientações de colagem e rejuntamento



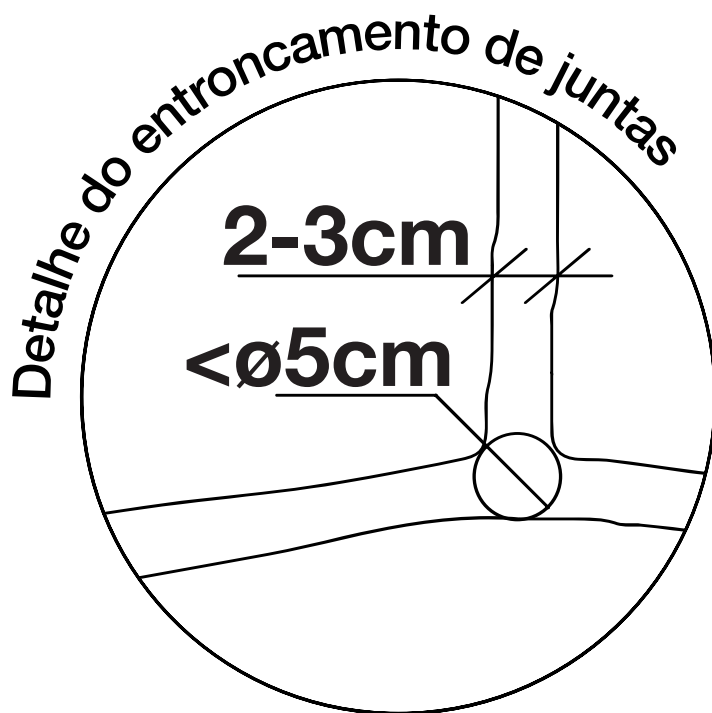
06. Para pisos:
Com o auxílio de uma desempenadeira dentada semi-circular de raio 10mm, aplique a argamassa colante, na consistência fluída, na base de assentamento. Utilizando a argamassa colante com tecnologia Dual Mix na consistência fluída, não há necessidade de fazer dupla colagem. Os cordões devem ser formados em sentido paralelo.

Assente as peças cerca de 3cm da localização exata, pressione a peça contra a base empurrando/deslizando fazendo com que os cordões sejam rompidos por completo.



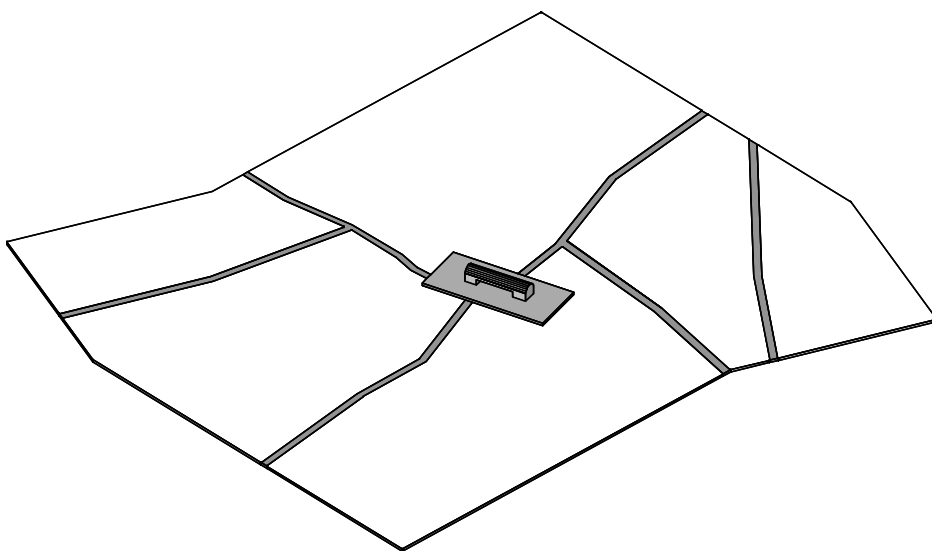
Para paredes: Com o auxílio de uma desempenadeira dentada de 8x8x8mm, aplique a argamassa colante na consistência mais firme na base de assentamento e no verso da placa. Os cordões de argamassa devem ser aplicados em sentido paralelo.

Assente as peças cerca de 3cm da localização exata, pressione a peça contra a base empurrando/deslizando fazendo com que os cordões sejam rompidos por completo.



07. As juntas entre as placas são irregulares. Considere o espaçamento entre peças de aproximadamente 2 a 3 centímetros e na junção entre mais peças considere medidas de até 5 centímetros de diâmetro.

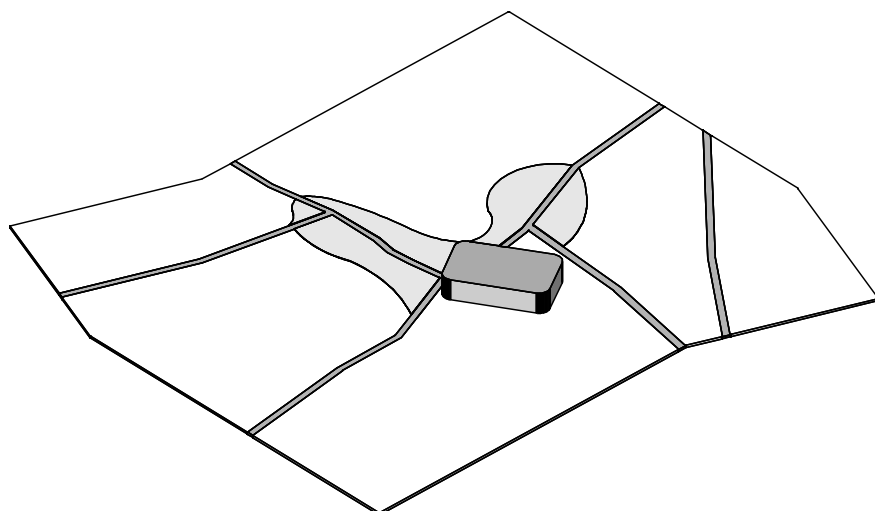
Mantenha as juntas limpas de argamassa para não comprometer a performance do rejuntamento.



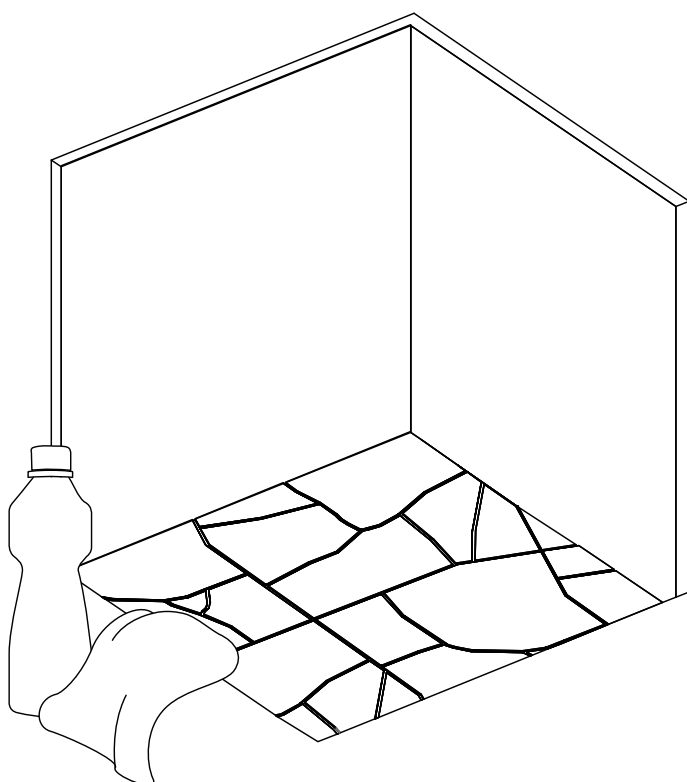
08. Após cura da argamassa colante, o rejuntamento pode ser aplicado com o auxílio de uma desempenadeira de borracha ou espátula grande.

O tempo de cura inicial para rejuntamento deve ser respeitado.

Utilize o rejuntamento indicado pela Portobello para evitar fissuras ou outras patologias. Siga rigorosamente as instruções de utilização do produto.



09. Aguarde de 15 a 30 min de cura do rejunte para fazer a limpeza dos excessos. Para isso utilize uma esponja de alta densidade levemente umedecida e com movimentos delicados para evitar retirada de rejunte das fugas.



10. A limpeza pós obra deve ser feita após 7 dias de realizado o rejuntamento. Para esta limpeza indicamos o uso de detergente neutro ou saponáceo cremoso. Para limpeza do dia a dia utilize estes mesmos produtos de limpeza.

Para melhor proteção do rejunte e facilidade de limpeza no dia a dia, indicamos a aplicação do Selador de rejunte Portokoll em 3 demãos. Siga as instruções de uso contidas na embalagem do produto.

Officina
Portobello

versão 04.03.2026 . SAC 0800 648 2002

www.portobello.com.br