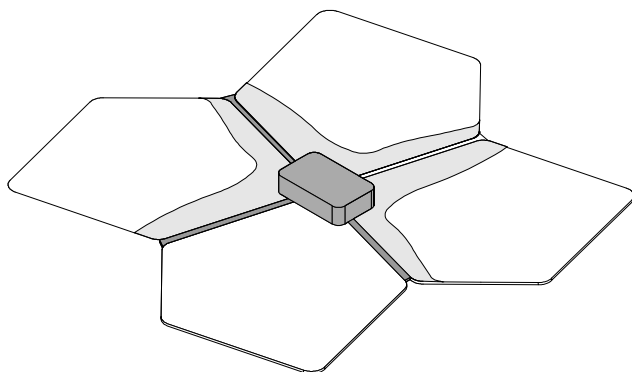
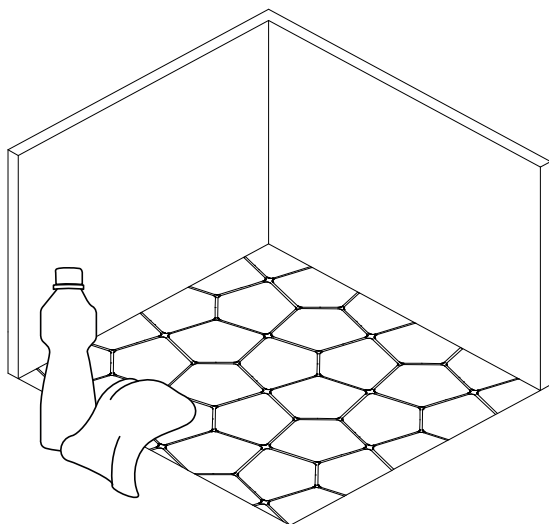


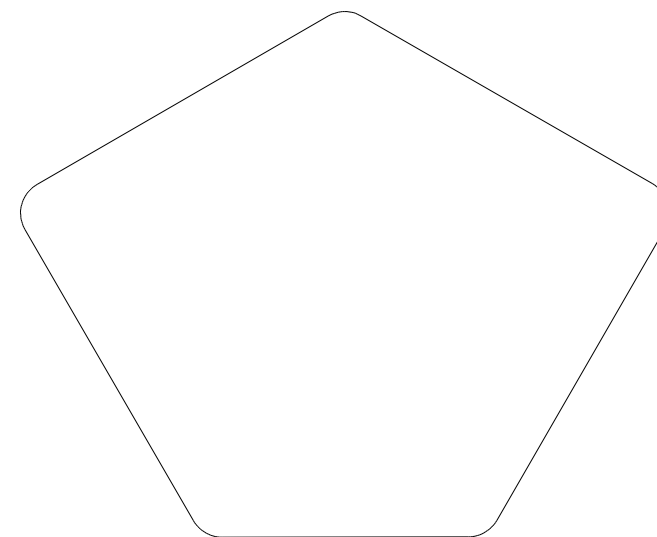


09. Aguarde de 15 a 30 min de cura do rejunte para fazer a limpeza dos excessos. Para isso utilize uma esponja de alta densidade levemente umedecida e com movimentos delicados para evitar retirada de rejunte das fugas.



10. A limpeza pós obra deve ser feita após 7 dias de realizado o rejuntamento. Para esta limpeza indicamos o uso de detergente neutro ou saponáceo cremoso. Para limpeza do dia a dia utilize estes mesmos produtos de limpeza.

Para proteção do rejunte e facilidade de limpeza no dia a dia, indicamos a aplicação do Selador de rejunte Portokoll em 3 demãos. Siga as instruções de uso contidas na embalagem do produto.



FACETT

A simplicidade da forma.

Orientações rápidas para assentamento do Facett

Atenção

Antes de assentar o produto verifique se a referência, tamanho, tonalidade e qualidade coincidem em todas as caixas e se correspondem ao discriminado no documento de compra, avaliando o produto antes do assentamento.

Adquira uma porcentagem a mais dos produtos para eventuais quebras, recortes e reserva técnica.

Você vai precisar de:	
Assentador especializado; EPIs; Colher de pedreiro; Furadeira; Haste helicoidal; Serra mármore; Disco diamantado; Lápis; Esquadro; Desempenadeira de borracha ou espátula plástica grande;	Esponja de alta densidade (para limpeza do rejunte); Argamassa colante Máxima Branca; Rejuntamento Matchcores Selador de Rejunte Desempenadeira dentada; Régua de nível; Pano, detergente neutro ou saponáceo cremoso.

Detalhe do entroncamento de juntas

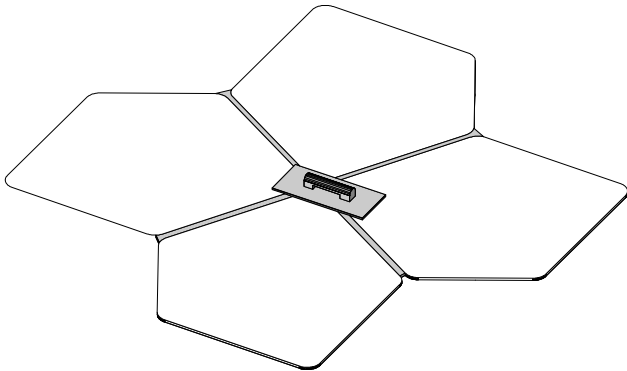
2 a 3 cm

<Ø 5 cm

07. As juntas entre as placas são irregulares. Não sendo possível o uso de espessadores.

Considere o espaçamento entre peças de 2 a 3 cm e na junção entre mais peças considere medidas de até 5 cm de diâmetro.

Mantenha as juntas limpas de argamassa para não comprometer a performance do rejuntamento.

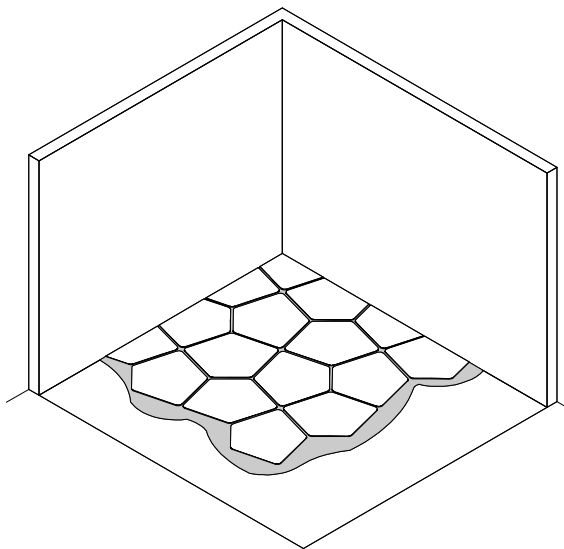


08. Após cura da argamassa colante, o rejuntamento pode ser aplicado com o auxílio de uma desempenadeira de borracha ou espátula grande.

O tempo de cura inicial para rejuntamento deve ser respeitado.

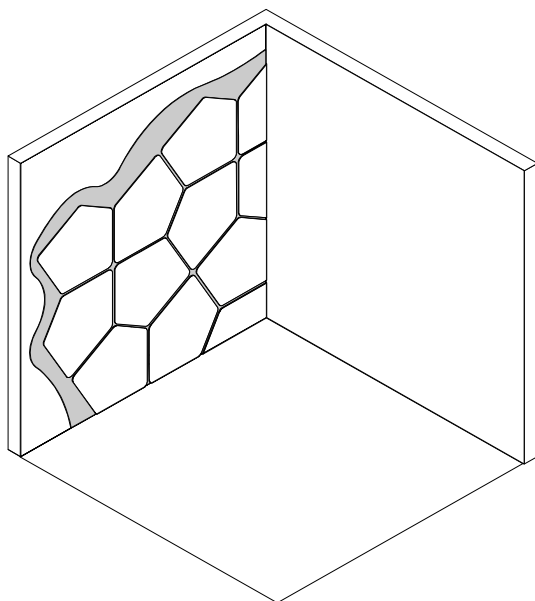
Utilize o rejuntamento indicado pela Portobello para evitar fissuras ou outras patologias. Siga rigorosamente as instruções de utilização do produto.

Orientações de colagem e rejuntamento



06. Para pisos: Com o auxílio de uma desempenadeira dentada semi-circular de raio 10mm, aplique a argamassa colante, na consistência fluída, na base de assentamento. Utilizando a argamassa colante com tecnologia Dual Mix na consistência fluída, não há necessidade de fazer dupla colagem. Os cordões devem ser formados em sentido paralelo.

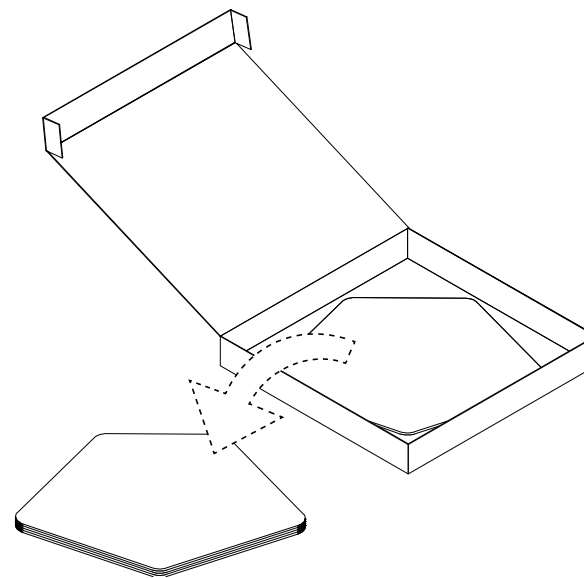
Assente as peças cerca de 3cm da localização exata, pressione a peça contra a base empurrando/deslizando fazendo com que os cordões sejam rompidos por completo.



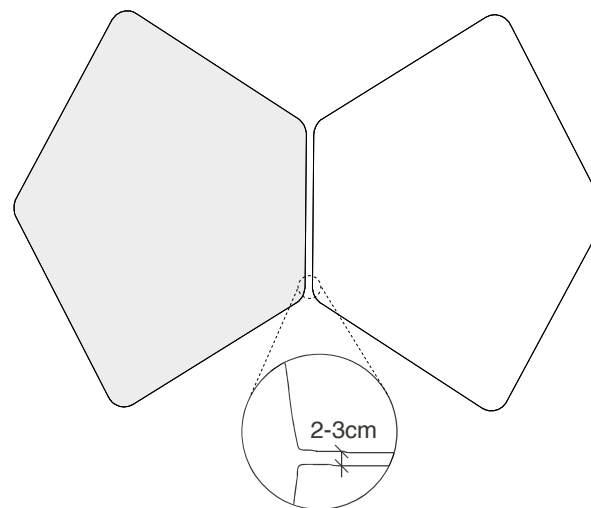
Para paredes: Com o auxílio de uma desempenadeira dentada de 8x8x8mm, aplique a argamassa colante na consistência mais firme na base de assentamento e no verso da placa. Os cordões de argamassa devem ser aplicados em sentido paralelo.

Assente as peças cerca de 3cm da localização exata, pressione a peça contra a base empurrando/deslizando fazendo com que os cordões sejam rompidos por completo.

Orientações de assentamento

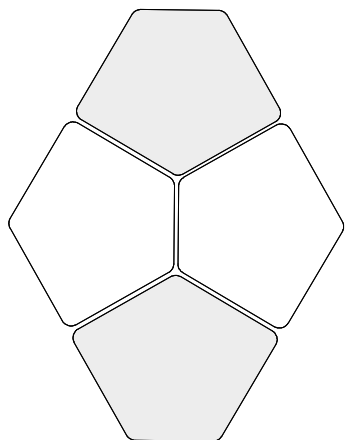


01. Ao abrir as caixas, retire as peças uma a uma, inspecionando-as e faça pilhas de até 10 peças iguais. Isso ajudará na replicação das peças rotacionadas no ambiente onde será assentado.

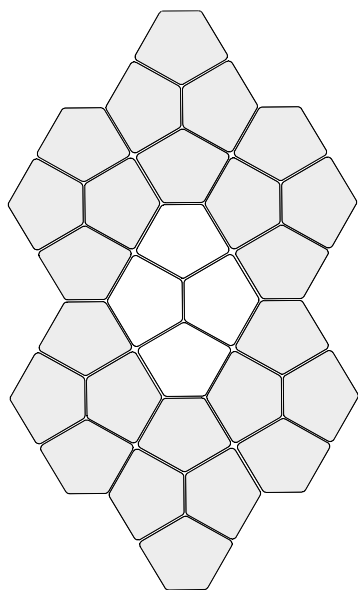


02. Posicione a primeira peça, conforme a imagem ao lado e, em seguida, coloque a próxima peça rotacionada em 180°, como indicado.

Considere fugas de aproximadamente 2 a 3 centímetros de forma que a paginação fique homogênea. As juntas são orgânicas, não é possível a utilização de espaçadores. A junção entre peças não deve ser superior a 5 centímetros.



03. Em seguida, posicione duas peças rotacionadas em 90° de acordo com a ilustração apresentada. Dessa forma, é possível criar um módulo com estas peças que serão replicadas na padronagem da paginação.



04. Em seguida, repita o módulo acima conforme ilustrado.

05. A paginação pode ser rotacionada e a composição visual cria uma nova padronagem, alterando apenas, o ângulo de assentamento.

Rotacione a paginação de acordo com a preferência do desenho.

Observe nas figuras A. e B. as diferenças visuais de paginação conforme ângulo das peças.

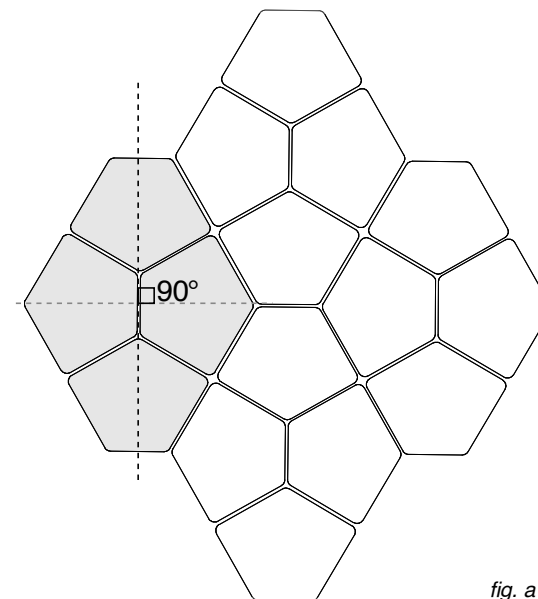


fig. a

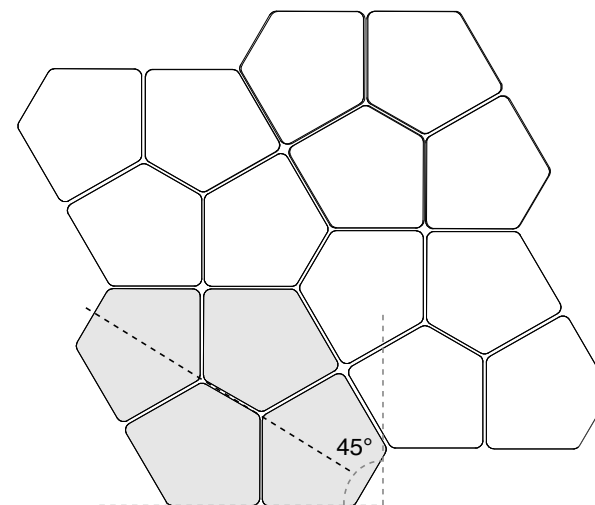


fig. b