

bossa
**ON THE
ROAD**

FEELS LIKE HOME

Portobello

índice



breccia collection

pietra lombarda

lombarda massima

lombarda quiete

landscape

monolith

blockline

giardino cammino

trellis

all the mosaics

facett

kit alea

kit modular

ladrilhos

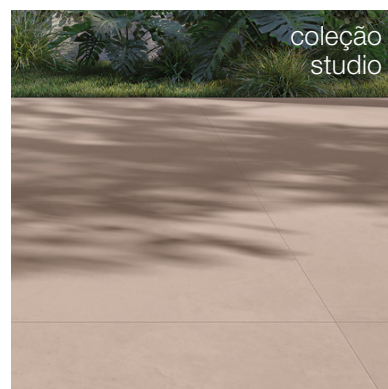
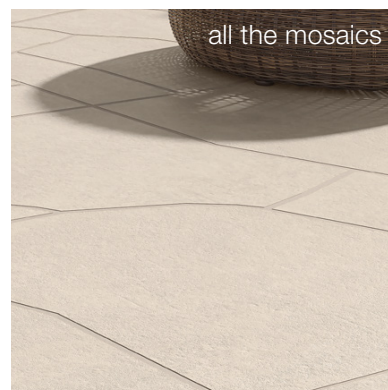
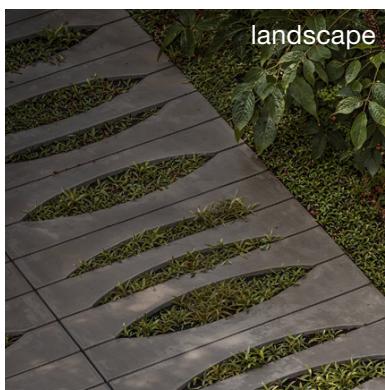
voilà

giverny

coleção studio

bloomy

soma



breccia collection





*“ A expressão dos
movimentos geológicos
mais intensos. ”*

breccia collection





Breccia é a expressão dos movimentos geológicos mais intensos e se manifesta nas formações mais tradicionais do relevo ao norte da Itália.

Breccia Collection é resultado de experiências nesse conceito. Um trabalho artesanal de design de incrustar algumas gemas preciosas em outras pedras, formando um patchwork de rochas singulares.



MANDORLA DA MILANO ST 120X270 NAT
AMAZONIA ECLIPSE ENTALHE 45X120 MATE

breccia collection

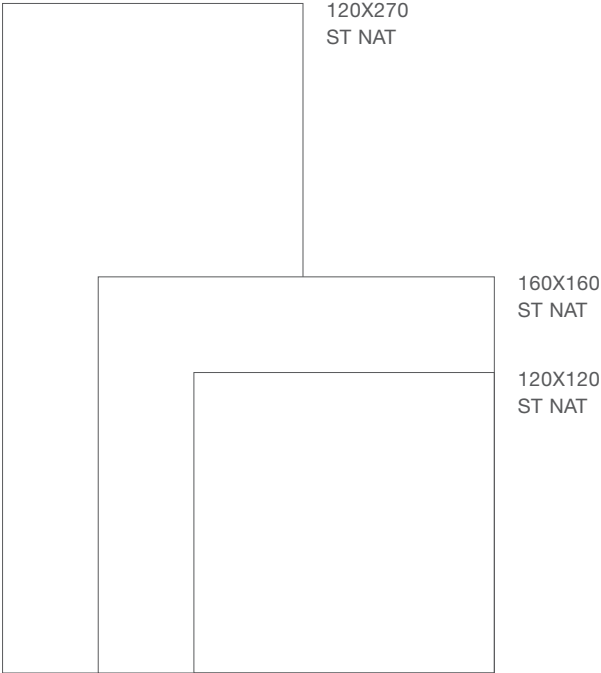




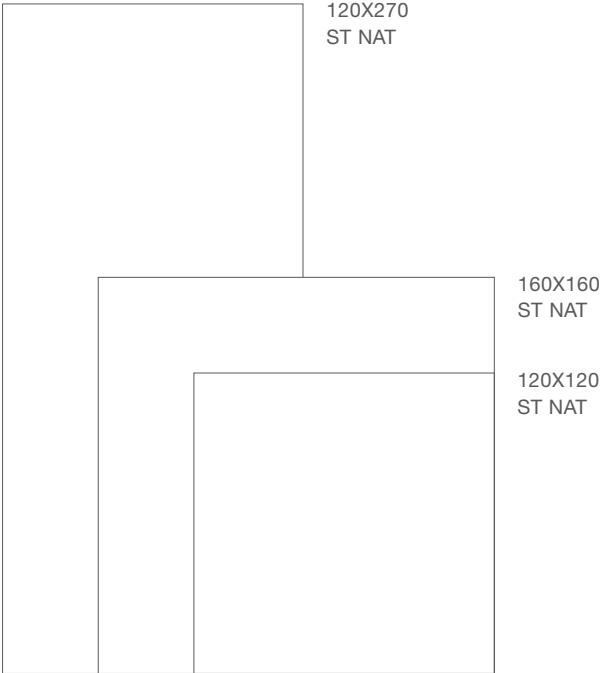
MANDORLA DA MILANO ST 120X270 NAT



mandorla da milano



mocaccino da torino



pietra lombarda

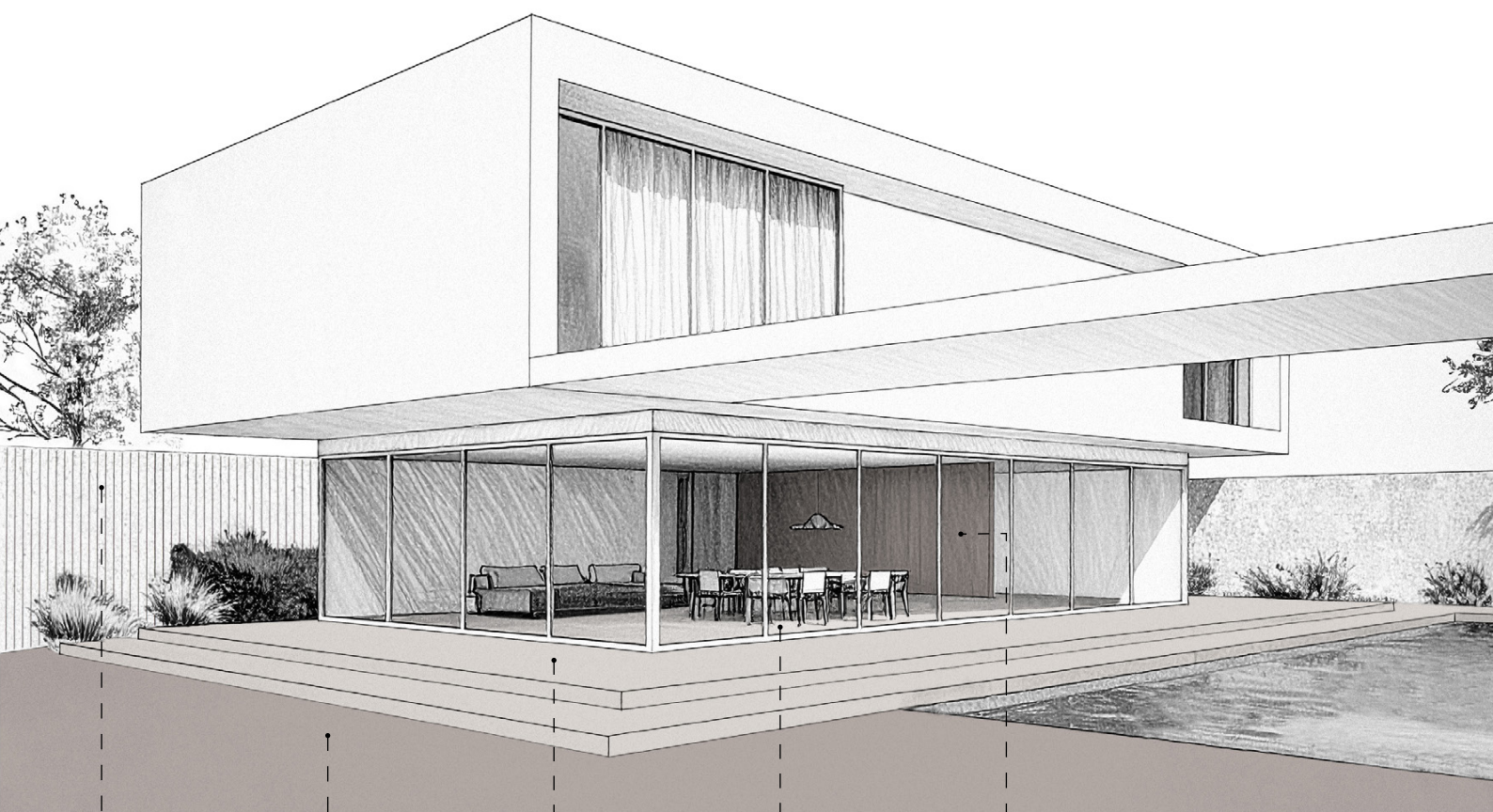


lombarda massima lombarda quiete





Explore as possibilidades de composição dos lançamentos da **linha Pietra Lombarda**



| lombarda
| frizzo
| 22x90 MATE



| lombarda
| quiete
| 120x120 EXT



| lombarda
| massima
| 120x120 EXT



| lombarda
| massima
| 160x160 ST NAT



| lombarda
| quiete cesellato
| 45x120 EXT



*“ História, matéria e inovação.
Uma linha completa que transforma
o clássico em contemporâneo.
O original em essencial.
Pietra Lombarda molda sua trajetória
entre memória, tecnologia e design. ”*

lombarda
massima





*“ Lombarda Massima une
história e inovação em uma
nova linguagem atemporal. ”*

lombarda massima



LOMBARDA MASSIMA MOCHA ST 120X120 NAT
ZESTY OFF WHITE ST 120X270 NAT



A rocha da arquitetura lombarda atinge sua expressão máxima.

Inspirada no Ceppo di Gré, Lombarda Massima resgata a essência da pedra que moldou Milão, agora reinterpretada com o uso da tecnologia para uma máxima expressão. O relevo e a textura revelam a fluidez natural dos seixos, criando um movimento dinâmico e autêntico.

O clássico evolui. A matéria original se reinventa.



LOMBARDA MASSIMA GRIGIO D'ISEO 120X120 EXT
ZESTY LIGHT GRAY ST 120X270 NAT

lombarda massima



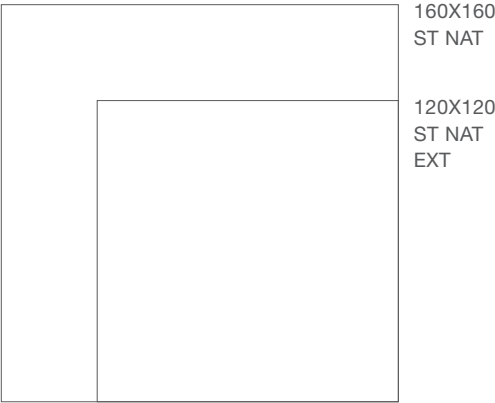
LOMBARDA MASSIMA ALPINA ST 120X120 NAT



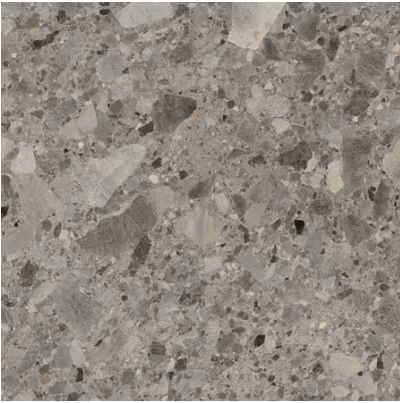
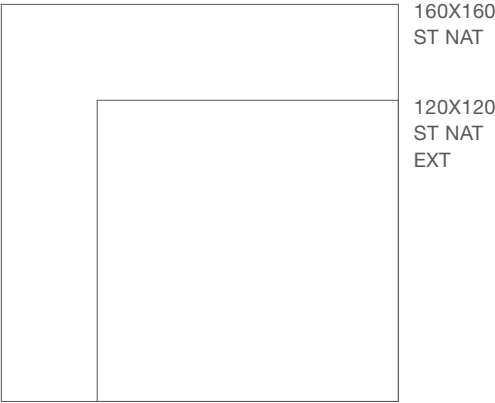
LOMBARDA MASSIMA MOCHA 120X120 EXT



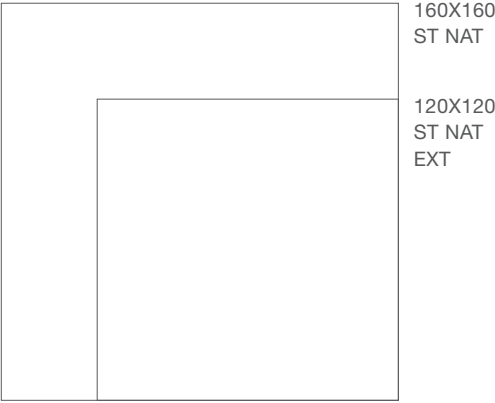
alpina



mocha



grigio d'Iseo



lombarda quiete





*“ O diálogo entre o
minimalismo contemporâneo
e o desejo por ambientes
mais calmos e intencionais. ”*

lombarda quiete





Lombarda Quiete é um respiro.

Uma superfície cerâmica que encontra na leveza o seu ponto de equilíbrio. Inspirada nos mini terrazzos italianos, ela revela a presença sutil dos seixos incrustados sobre uma base fluida. Quase silenciosa. É pausa em meio ao excesso.

Tons neutros que convidam para um silêncio visual.
Versátil e atemporal.



LOMBARDA QUIETE ALPINA CESELLATO 45X120 MATE
LOMBARDA QUIETE ALPINA 120X120 NAT
MET LINE BLACK 0.3X120 MATE 12MM

lombarda quiete



LOMBARDA QUIETE ALPINA CESELLATO 45X120 MATE
LOMBARDA QUIETE ALPINA 120X120 NAT



LOMBARDA QUIETE MOCHA 120X120 NAT

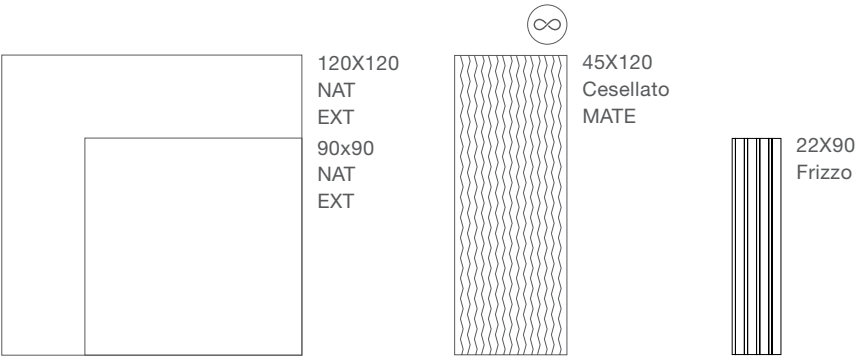
lombarda quiete



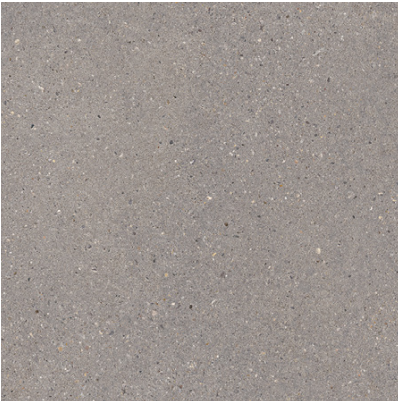
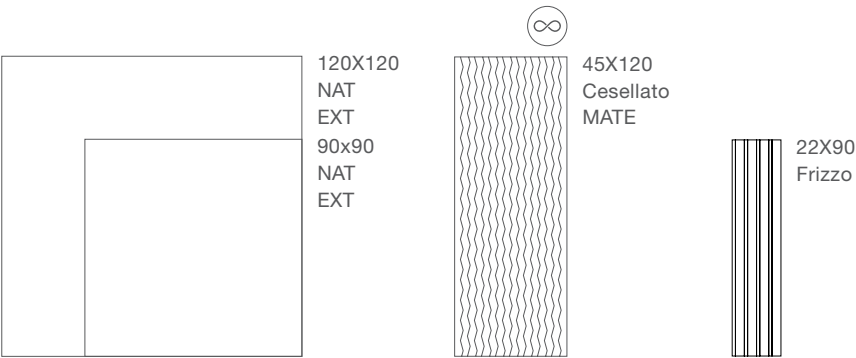
LOMBARDA FRIZZO ALPINA 22X90 MATE BOLD
LOMBARDA QUIETE ALPINA 120X120 NAT
LOMBARDA MASSIMA ALPINA ST 120X120 NAT



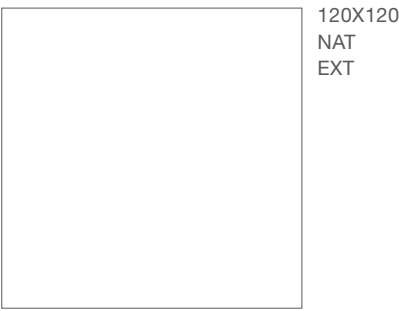
alpina



mocha



grigio d'Iseo



Pietra Lombarda



Pietra Lombarda
Lombarda Viva
Lombarda Massima
Lombarda Quiete



pietra lombarda off white



lombarda viva avorio

lombarda viva sabbia

lombarda viva argento

LANÇAMENTO

LANÇAMENTO

LANÇAMENTO



lombarda massima alpina

lombarda massima mocha

lombarda massima grigio d'iseo

LANÇAMENTO

LANÇAMENTO

LANÇAMENTO



lombarda quiete alpina

lombarda quiete mocha

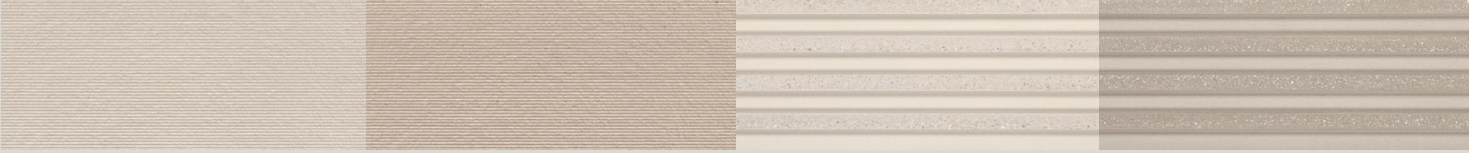
lombarda quiete grigio d'iseo

LANÇAMENTO

LANÇAMENTO

LANÇAMENTO

LANÇAMENTO



lombarda quiete
alpina cesellato

lombarda quiete
mocha cesellato

lombarda frizzo alpina

lombarda frizzo mocha



landscape

*“ Um conceito que nasce da
paisagem para dialogar com ela.
Ambientes onde o natural e
o construído se equilibram. ”*



monolith

landscape





Monolith celebra a modularidade como linguagem.
Com proporções componíveis, o design estabelece um ritmo visual que transita entre a ordem e o movimento. Cada peça sugere continuidade e conexão, como se o espaço pudesse crescer organicamente. Estrutural, mas aberto à transformação.

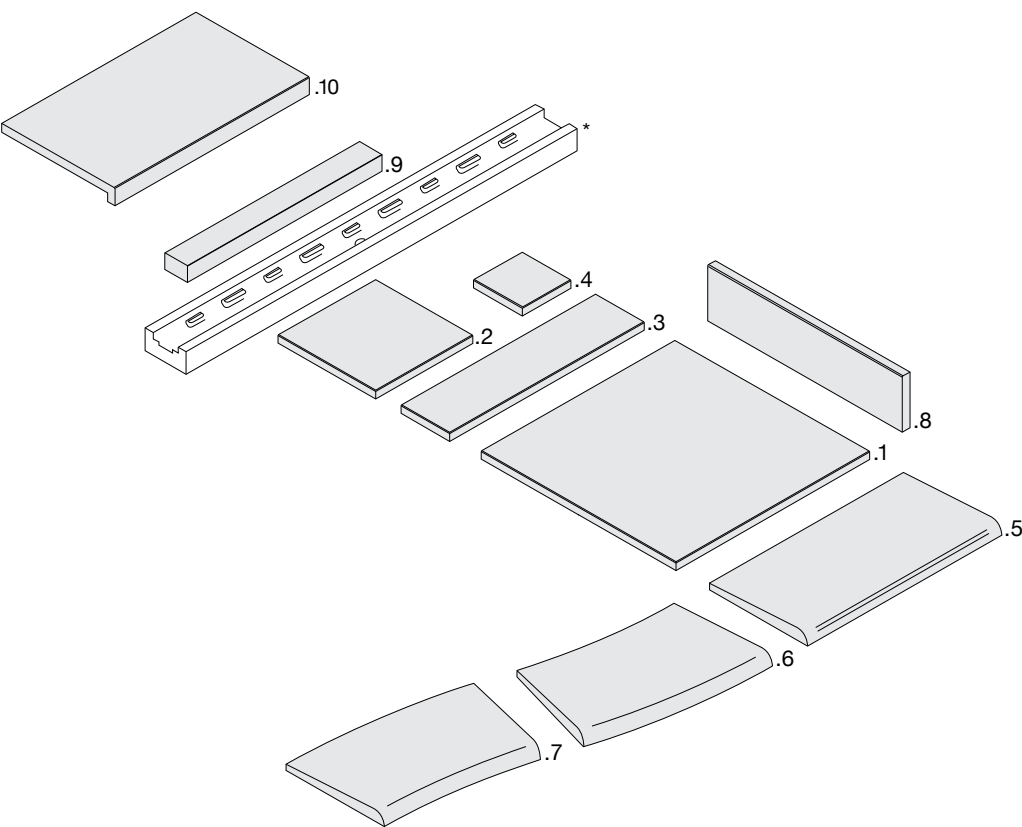


MONOLITH OUT SAND

Toque suave, desempenho de atrito.
Relevo artesanal ondulado com
arestas arredondadas.



MONOLITH OUT SAND 15X15 EXT BOLD



1. OUT 60x60 EXT BOLD	3. OUT 15x60 EXT BOLD	5. POOL 30x60 EXT BOLD	7. POOL CONVEX 32x50 EXT BOLD	9. LINE 60x7x4,6 EXT BOLD
2. OUT 30x30 EXT BOLD	4. OUT 15x15 EXT BOLD	6. POOL CONCAVE 32x50 EXT BOLD	8. SKIRT 15x60 EXT BOLD	10. STEP 35x60 EXT BOLD

*Ralo Canal é vendido separadamente



sand

blockline

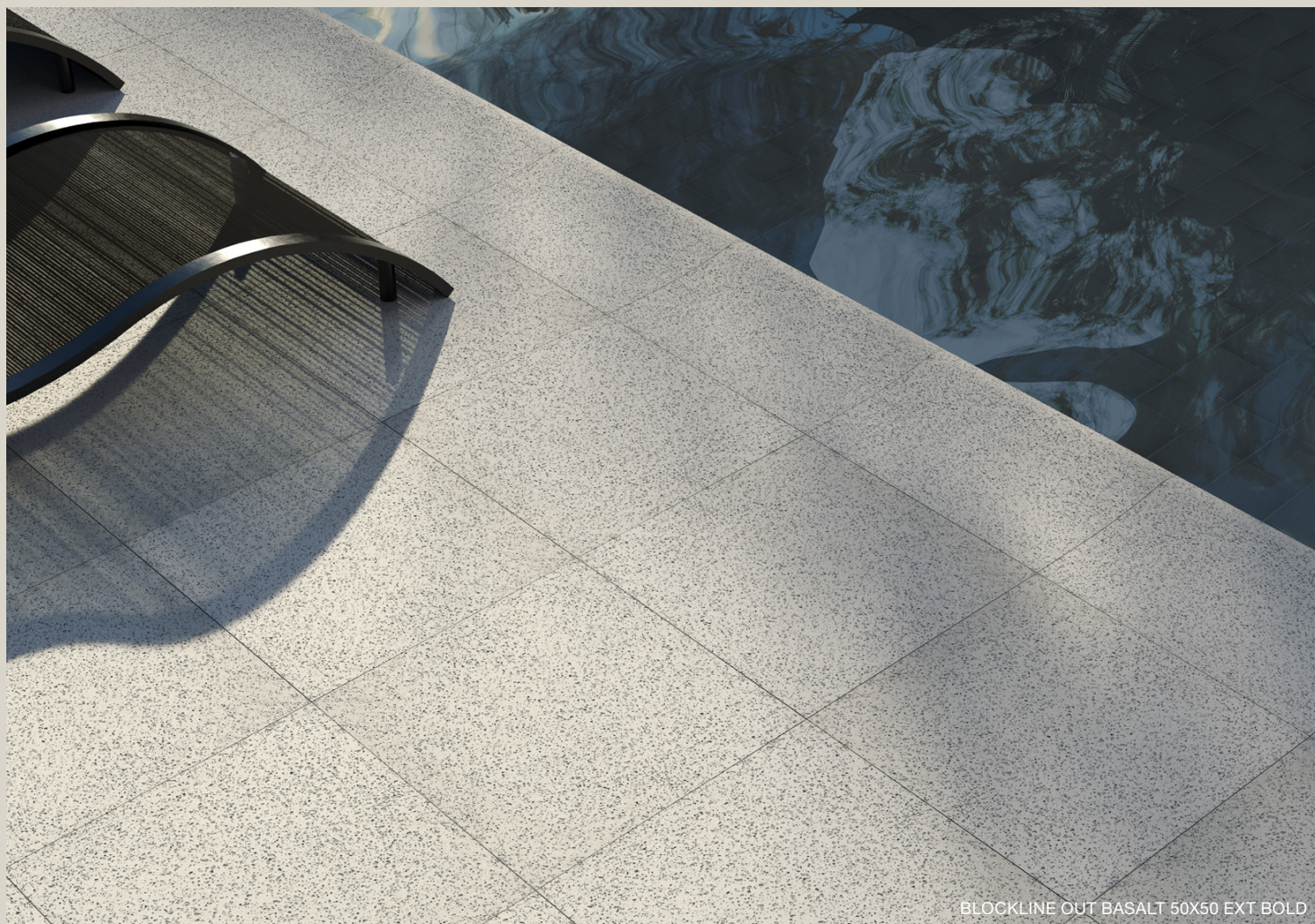
landscape



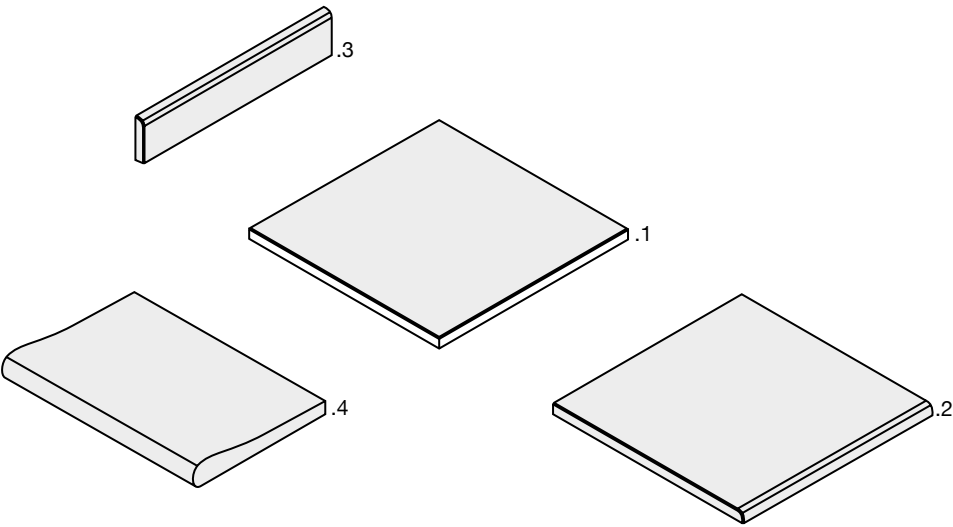


Blockline nasce da paisagem.

O conceito propõe uma integração entre matéria e território. É brutalista, contemplativo, forte e silencioso. Cores e texturas naturais se mesclam ao ambiente e criam um efeito de imponência discreta para áreas externas, onde o impacto visual não está no excesso, mas na presença sólida e serena.



BLOCKLINE OUT BASALT 50X50 EXT BOLD



- 1. OUT
50X50
EXT BOLD
- 2. STEP
50X50
EXT BOLD
- 3. SKIRT
50X10
EXT BOLD
- 4. POOL
35X50
EXT BOLD



basalt



canyon



giardino cammino

landscape

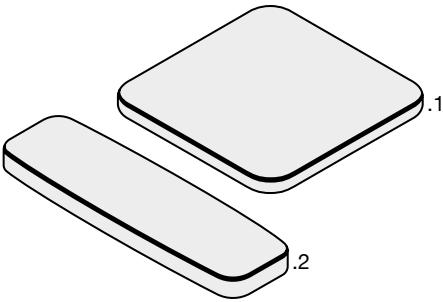




Cada passo encontra estabilidade. Cada trajeto se torna paisagem. Cammino combina resistência, versatilidade e funcionalidade. Proporções precisas ao caminhar e texturas antiderrapantes criam passagens sutis em ambientes externos, guiando o percurso com naturalidade.



GIARDINO CAMMINO QUADRATTO SABBIA 62X62X04 EXT BOLD
SINTESE OFF WHITE ST 120X120 NAT
SINTESE OFF WHITE ST 120X270 NAT



- 1. QUADRATTO
62x62x4
- 2. LUNGO
90x27x6

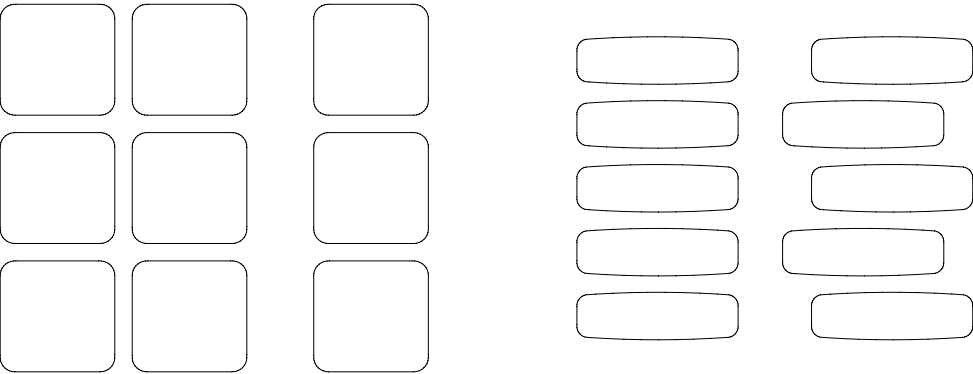


sabbia



grigio

sugestão de paginação



trellis
landscape





Trellis evoca a leveza das estruturas. Como uma treliça contemporânea, é um elemento que organiza e embeleza, sem obstruir. Seu visual gráfico une função e ornamentação. Um produto pensado para explorar cheios e vazios, permitindo que o espaço respire. É o design que delimita, permeia, define e cria ritmo.



TRELLIS DRAIN CONCRETE 8X45X8 EXT

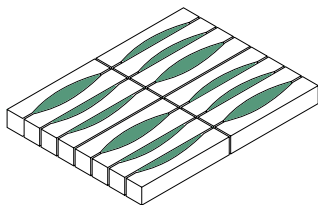
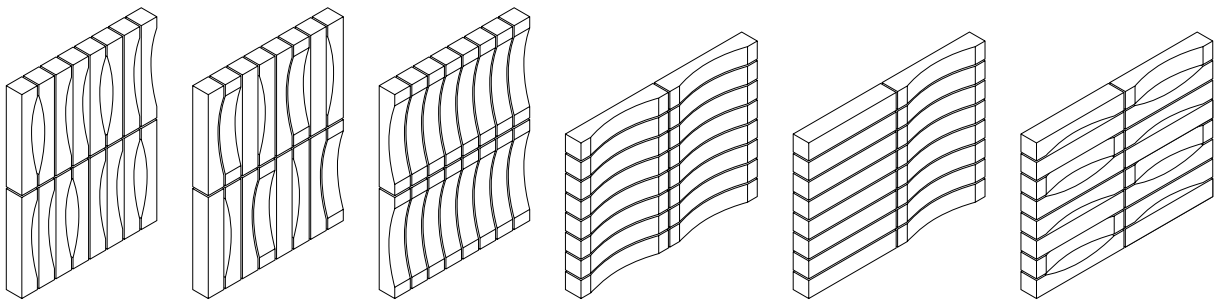


concrete



TRELLIS DRAIN
8X45X8
EXT
BOLD

sugestão de paginação



voilà
ladrilhos



“Uma surpresa serena, que se mostra aos poucos. Um traço de poesia no espaço construído.”

voilà | ladrilhos



VOILA SIENNE 20X20 NAT BOLD



Inspirado na fluidez e na leveza, Voilà reinventa padrões clássicos com suavidade e equilíbrio, um movimento delicado, quase coreográfico. Uma dança visual que sugere transição e possibilidade. É o inesperado que se encaixa. O clássico revisto sob um novo olhar.

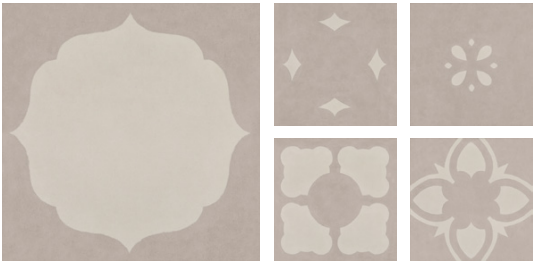


VOILA ALOE 20X20 NAT BOLD
ZESTY LIGHT GRAY ST 120X270 NAT



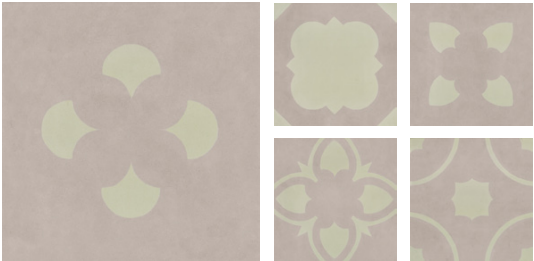
 20x20
NAT

marine



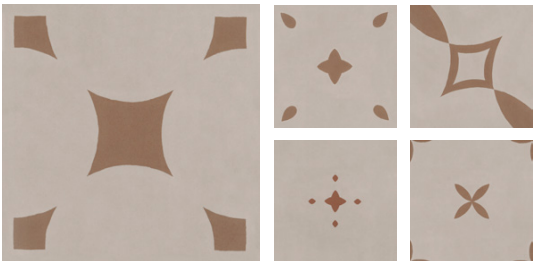
 20x20
NAT

gris



 20x20
NAT

aloe



 20x20
NAT

sienne

giverny

ladrilhos





*“ Um gesto livre,
moldado por um olhar racional
do design contemporâneo. ”*



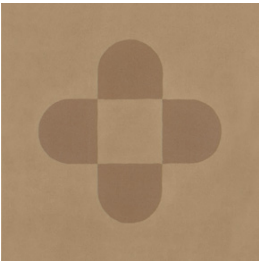
Entre o encantamento dos jardins franceses e a precisão geométrica do modernismo, Giverny traduz a delicadeza da natureza em estruturas intencionais.

Cor e a geometria se encontram em equilíbrio. É contemplação que se apoia na estrutura. Uma beleza contida que busca harmonia entre sensibilidade estética e clareza formal.

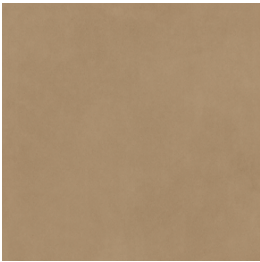
Giverny é paisagem e projeto.
É o traço que ressignifica o tempo e convida um olhar mais atento.



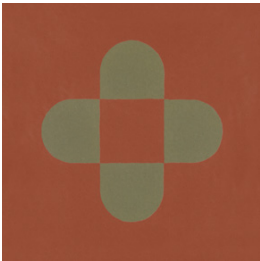
GIVERNY DOLOMIE MIX 20X20 NAT BOLD
GIVERNY DOLOMIE 20X20 NAT BOLD



noisette mix



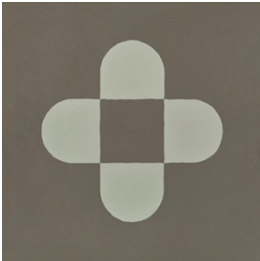
noisette



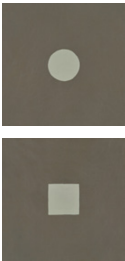
rouge mix



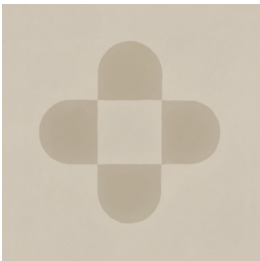
rouge



vert mix



vert



dolomie mix



dolomie



facett
all the mosaics

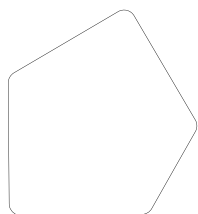




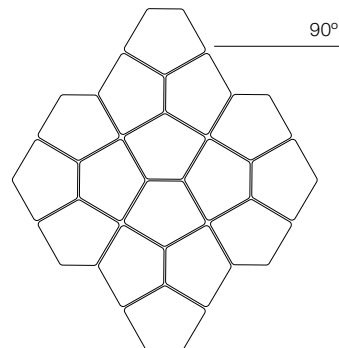
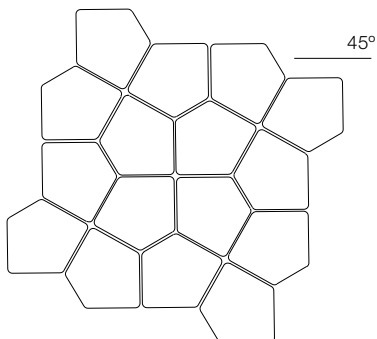
Facett nasce da lapidação, do gesto preciso que transforma matéria em expressão. Não é sobre rigidez. É sobre movimento. Sobre o desenho que se revela quando a forma gira, e se reinventa. A repetição dá lugar ao fluxo, e o espaço ganha ritmo.



sugestão de paginação



FACETT
85,8 X 85,4
NAT
EXT



personalize seu mosaico

escolha a superfície do
seu mosaico entre as
opções pré-definidas



lombarda quiete alpina



lombarda quiete mocha

ou personalize a
superfície de acordo
com a sua preferência



kit alea
all the mosaics





Nada é mais contemporâneo do que aceitar o acaso como parte do processo criativo. Alea nasce assim: uma composição não linear, não previsível, não repetida. Cada fragmento, cada encaixe, cada forma, surge como se tivesse sido revelada, não planejada.

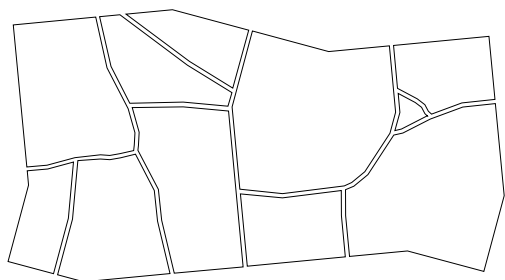
A beleza está justamente aí: no que se forma quando o movimento é espontâneo.

Alea não se monta, se descobre.

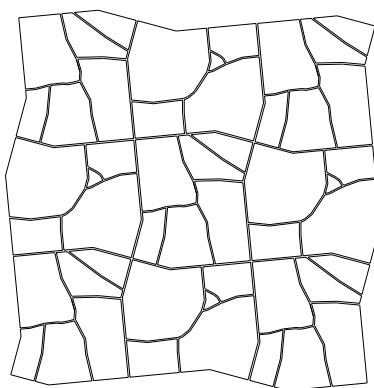


KIT ALEA COM ZESTY OFF WHITE

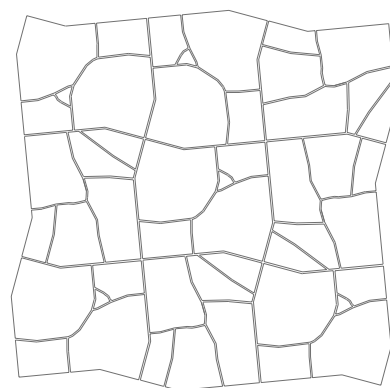
sugestão de paginação



KIT ALEA
140X373
ST NAT
EXT



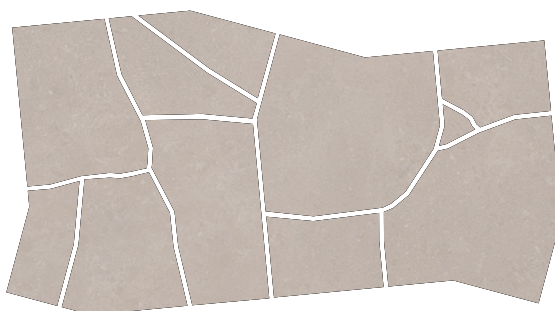
MODULAR



ALEATÓRIA

personalize
seu mosaico

escolha a superfície do
seu mosaico entre as
opções pré-definidas



zesty light grey

ou personalize a
superfície de acordo
com a sua preferência



* confira as superfícies disponíveis para a
personalização em uma de nossas lojas.

kit modular

all the mosaics





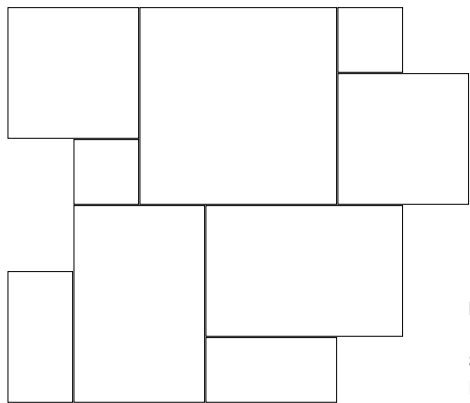
No encontro das formas, surge a força do desenho preciso.
Modular tem linhas definidas que se complementam, criando
composições que se encaixam e fluem com naturalidade.
Um resgate da tradição das pedras modulares, mas com
releitura contemporânea.



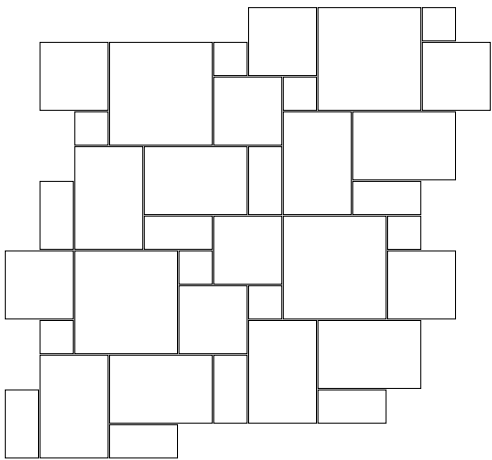
KIT MODULAR COM ZESTY LIGHT GREY



sugestão de paginação



KIT MODULAR
130X373
ST NAT
EXT



personalize
seu mosaico

escolha a superfície do
seu mosaico entre as
opções pré-definidas



zesty light grey

ou personalize a
superfície de acordo
com a sua preferência



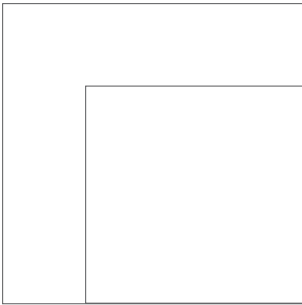
*confira as superfícies disponíveis para a
personalização em uma de nossas lojas.

**é necessário junta de 3mm
para modulação funcionar.

bloomy

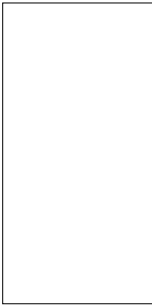
coleção studio



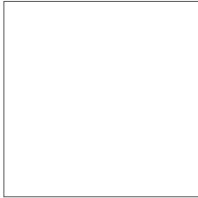


120X120
POL
NAT
EXT

90x90
POL
NAT
EXT

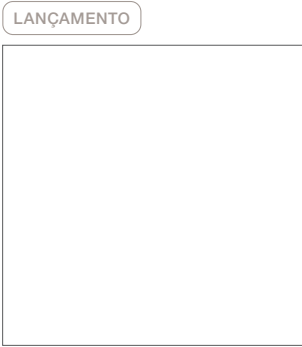
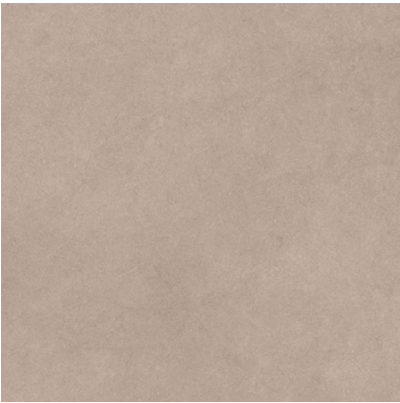


60X120
POL
NAT
EXT

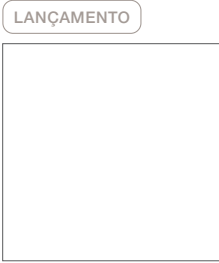


80x80
NAT
EXT

bloomy off white

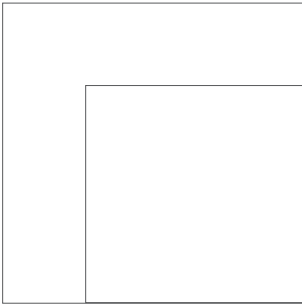


120X120
POL
NAT
EXT



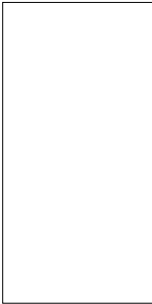
90x90
POL
NAT
EXT

bloomy beige



120X120
POL
NAT
EXT

90x90
POL
NAT
EXT



60X120
POL
NAT
EXT



80x80
NAT
EXT

bloomy fog

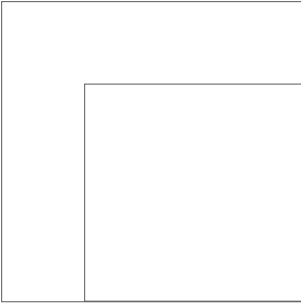
soma
coleção studio







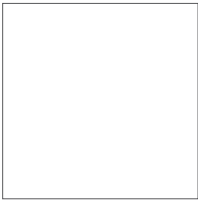
LANÇAMENTOS



120X120
NAT
EXT

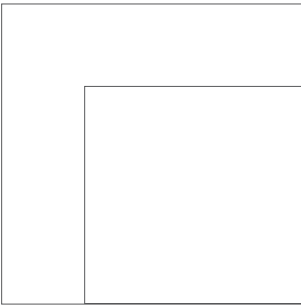
90x90
NAT
EXT

LANÇAMENTO



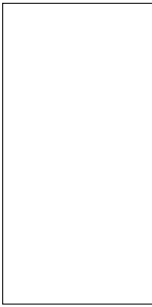
80x80
NAT
EXT

soma calcário puro



120X120
NAT
EXT

90x90
NAT
EXT

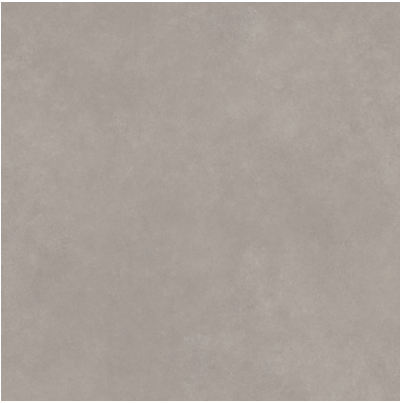


60x120
NAT
EXT

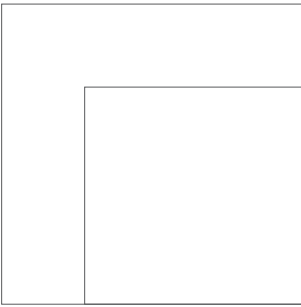


80x80
NAT
EXT

soma concreto puro



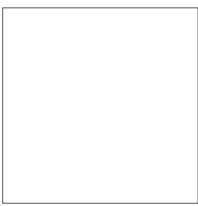
LANÇAMENTOS



120X120
NAT
EXT

90x90
NAT
EXT

LANÇAMENTO



80x80
NAT
EXT

soma grafite puro



LANDSCAPE

Os produtos cimentícios são fabricados em processo artesanal e possuem como principal característica a irregularidade em sua superfície e no relevo, trazendo uma identidade única para cada instalação.

As peças, fabricadas com cimento natural e corantes, poderão apresentar variação de dimensão, tonalidade e relevo. Essa variação é parte da natureza do produto cimentício e pode ocorrer entre lotes, entre as peças do mesmo lote ou até mesmo entre regiões da mesma peça. As placas cimentícias possuem alta durabilidade, desde que manuseadas, assentadas e impermeabilizadas de maneira adequada; porém deve-se levar em consideração a delicadeza do material, especialmente quando apresentarem bordas.

O produto pode sofrer ao longo do tempo variação de cor, tonalidade, brilho e textura. Isso é resultado da interação do usuário com o produto e das condições combinadas de utilização e do ambiente (umidade, exposição ao sol, dentre outros fatores), bem como da cura do cimento que dura por tempo indeterminado.

Todo produto cimentício deve ser impermeabilizado ou hidrofugado após o assentamento, para proteção contra sujeiras. Recomendamos o selador CleanMax Selador da Portokoll.

ALL THE MOSAICS

Os cortes especiais foram desenvolvidos com o conceito de simular cortes ou fragmentos de pedras naturais, suas arestas possuem irregularidades e sua paginação é programada seguindo uma distância média entre as peças para cada modelo. Isso permite a uniformização das posições dos módulos quando assentados.

Por conta disso, leia atentamente as instruções de instalação para o melhor resultado da obra. Para juntas maiores que 8mm é recomendado que o rejuntamento feito com MatchCores deve ser impermeabilizado após o assentamento, para proteção contra sujeiras. Recomendamos o selador CleanMax Selador da Portokoll.

